**4032.192.** ИВАС ИВО **Кут Хуми Фаинь** *Синтез Синтеза ИВО*.

*Управление Синтеза: ИВДИВО*

**4028.188**. ИВАС ИВО **Византий Альбина** *Синтез Творения* *ИВО*

*Управление Синтеза: Изначально Вышестоящий Синтез ВЦРМ* *Высшей Школы Синтеза ИВО*

**Краткое содержание.**

**1день 1часть**

**00.00.02** Введение в 12 Синтез ИВО «Высшая Школа Синтеза Творения ИВО. Синтезобразование». **Темы 12 Синтеза**.

**Организация, Высшая Школа Синтеза***.* Алфавит, один из отделов ВШС. *Алфавит – язык ИВО*. *Алфавит ИВО - это введение нас в понятие Творящего Слова Отца*. *Образование алфавитностью ИВО - владение Словом ИВО с правильным произношением и с правильной интонацией, сказанном в нужной мерности в творении нужных условий. Школа Синтеза - это овладение теми навыками, которые в нас Отец заложил. Высшая Школа Синтеза, ИВАС Византий и Альбина, с одной стороны выявляют те или иные тенденции и направленности каждого и на основе накопленного синтеза начинают образовывать нас в какой-то профессиональной синтезной стезе.*

**12 Часть ИВО - Синтезобраз***, как синтез образов 4096 Частей,* *как некий объём начал, которые наработал человек каждой из Частей, складывая цельный синтезобраз. Человек входит в любые взаимодействия своим Синтезобразом.*

**Рекомендация.** *Сейчас начинайте продумывать, какие характеристики вам бы хотелось поменять в себе. Что нарушает гармонию вашей жизни, что мешает вам жить. Это могут быть разные аспекты, начиная от организованности или не организованности, принятия решения и его реализации, а также, если у вас есть устремление наработать какие-то новые характеристики.*

**12 Синтез ИВО – это один из самых сложных Синтезов**, *связан с глубокими состояниями внутренней перестройки, преображения и преодоления.*

**00.22.21** Дхарма Созидания. Преодоление закона Дхармы Созидания Планеты и включение явления Творения Отца. 13 Планов Планеты и 13 Планов Солнечной Системы. Колесо Сансары.

**01.01.04 12 Синтез – это** преодоление связи с внутренне-внешними состояниями рабскости, животности по качеству или свойствам (лень, сомнения, неверие, жалость), зависимостей, невозможности управлять чем бы то ни было, невозможности управлять своей жизнью.

**01.13.17 Закон прямого Творения ИВО**, *метагалактический закон преображения в Духе, даёт возможность, когда вместе с тем, что ты что-то возможно, как запись твоего Духа, отрабатываешь, но при этом продолжаешь твориться ИВОтцом и развиваться*. Книга Творения ИВО, как книга записи Духа.

**1.35.40 - 1.54.50 ПРАКТИКА 1.***Стяжание Книги Творения Изначально Вышестоящего Отца.*

**01.58.21 16ричность Мышления**, 16рица Сфер Мысли ИВОтца:

1. **02.02.24** 1 вид Мышления, **Мифологический** – *цельность выстраивания картины окружающего мира*, *опасны иллюзии, которые могут фиксироваться на этом варианте.*
2. **02.40.46** 2 вид Мышления, 2 Сфера мысли, **Содержательная** – *позволяет начать нам считывать силой мысли ту содержательность каких-то ориентиров, тотемов, авторитетов, каких-то моментов, на которые мы опираемся в размышлении, о чём бы то ни было*. *Мы можем выбирать, какой источник мы берём за основу*.
3. **03.02.24** 3 Сфера мысли, **Формальная**
4. 4 вид Мышления, 4 Сфера мысли **Логическая** – занимается анализом
5. 5 вид Мышления, 5 Сфера мысли **Социальная** – синтез мысли
6. 6 вид Мышления, 6 Сфера мысли **Образная**
7. 7 вид Мышления, 7 Сфера мысли **Интуитивная**
8. **03.04.02** 8 вид Мышления, 8 Сфера мысли, **Аматическая** – *позволяет перестраивать матрицы Мысли, матрицы Мышления и высвобождаться от ненужных или некорректных утверждений.*
9. **03.16.33** 9 вид Мышления, 9 Сфера мысли, **Стратегическая**
10. **03.19.27** 10 вид Мышления, 10 Сфера мысли **Параметодный** – *возможность в любой абсолютно ситуации сложить сразу любую форму, если хотите, инструкцию для правильного выхода из той или иной ситуации, нештатной, стрессовой, правильную последовательность разных методов, которыми можно ситуацию разрешить.*
11. **03.26.11** 11 вид Мышления, 11 Сфера мысли, **Проосновное** – *определённое сложение основ или считывание основ, почему происходит тот или иной процесс*. *Помогает сложить ментально нужную основу для достижения результата.*
12. **03.33.31** 12 вид Мышления, 12 Сфера мысли, **Синтезначальная** – *возможность сложить и сопоставить что есть (какие начала), что нет, что нужно?*
13. **03.41.12** 13 вид Мышления, 13 Сфера мысли **Парадигмальная** – *наука развивается сменой парадигмы. Любой человек может складывать парадигму собственного существования.*
14. **03.43.39** 14 вид Мышления, Имперационный вид Мышения, 14 Сфера мысли **Имперационная** – *такой вид мышления практически не существует. Императив, как установки, предписания для исполнения существуют для каждого человека либо те, которые сложились, либо те, которые вмещены разными воспитательными процессами*. *Умение осмыслять свои собственные императивы, установки, оперировать ими, делать соответствующие выводы и при необходимости менять. Когда тебе предлагают какие-то установки, ты должен понимать, они тебе подходят или нет.*
15. **04.05.42** 15 вид Мышления, 15 Сфера мысли **Иерархическая**
16. 16 вид Мышления, 16 Сфера мысли **Ивдивная** – *возможность синтезировать все 16 видов Мышления и думать и мыслить Домом*
17. 17 вид Мышления, **Мыслеобразный –** *первичный ипостасный вид мышления, который выражает Мышление ИВО в человеке.*

**04.08.05. – 04.24.37. ПРАКТИКА 2.** *Стяжание 16 видов Мысли и Мышления Изначально Вышестоящего Отца и в синтезе их эталонный 17-ричный вид Мысли и Мышления Изначально Вышестоящего Отца, с перестройкой систематики работы всех Частей 4 горизонта.*

**1день 2часть**

**00.01.41 Рекомендация.** *Можете попробовать поосмыслять виды Мышления с Частями, чтобы понять, увидеть тот принцип развития, принцип деятельности, который даёт соответствующий тип Мышления ракурсом Частей.*

**00.02.04 Осмысление Синтезобраза.** *Мышление Синтезобраза строится началами, синтезначалами. Начало – минимальная информационная единица, на которую опирается Творение ИВОтца. Когда Отец даёт Творение, он в это Творение закладывает Начало. Любое Начало – это синтез 16рицы Частностей. Синтезобраз думает началами и синтезначалами.*

**00.03.32****16рица Начал.** Движения. Ощущения. Чувства. Мысль. Смысл. Суть. Идея. Право. Мощь*, вырабатывается, как способности, таланты.* Параметод*, вырабатывание разных методов для конкретной ситуации или трансформация уже знакомых методов.* Основа. Синтезначала. Взглад, *правильный взгляд на ту или иную ситуацию.* Имперация, *обязывает 14 Части: Сознание, выработать новую установку, Мышление тут в помощь.* Я ЕСМЬ. Условия, *16-тые Части, Дома, должны научиться вырабатывать условия.*

***Начало – это минимальная единица содержательности ИВО, которая складывается в минимальном синтезе 16риц. Отец при любом Творении даже самом самом «малепусеньком» даёт Синтезначала, которые сами по себе в Творении являются синтезом 16риц от движения до условий.*** *Чаша Синтезобраза копит разные синтезначала.*

**00.47.30 -00.56.22 ПРАКТИКА 3.** *Стяжание Части Синтезобраз.*

**2день 1часть**

**00.01.13** Опытом для Синтезобраза считается сложенное синтезначало, которое записывается в слоях Чаши Синтезобраза.

**00.01.24** **Строение Части Синтезобраз**. Чаша Синтезобраза, строение Чаши. Зерцало Чаши. Ядро Грааля. *Сердечная Мысль в Синтезобразе запускает процессы Творения, творящих начал и такое явление, как Ипостасность ИВОтцу*. Тело Синтезобраза. Печать на Зерцале Синтезобраза, *определяющая наше внутреннее творение и наше внешнее взаимодействие, через которое начинают выявляться начала, которые у нас есть, но которые находятся в скрытом режиме. Синтезобраз, основываясь на Огне Чаши и Синтезначалах ИВО.., фактически формирует условия, ситуации, чтобы положительные лучшие качества из нас вывести вовне, чтобы эти синтезначала применились.*

**00.18.48 Синтезобраз любит спонтанность**, но для Синтезобраза спонтанность, это хорошо подготовленное действие.

*Люди, которые умеют сначала готовиться, а затем в нужный момент отпускать* (Синтезобраз)*, у них всегда бывают хорошие результаты, потому что кроме наработанных начал, они начинают магнитить новое Отцовское и то, что внутри самого человека в глубинах спрятано* (синтезначала, начала)*.*

**00.27.04. Рекомендация**. *После 12 Синтеза у вас объявляется месячник по подготовке к любому мероприятию и спонтанности в момент самого мероприятия, то есть прожить, войти в это состояние явления Синтезобразом.*

**00.29.46** Влияние Синтезобраза в формировании личной жизни, в выстраивании личных взаимодействий по сложенным смыслам, записанным в Граале и по 16рице частностей Синтезобраза, которые спаковываются в начала.

*Синтезобраз реализует, в том числе, те начала, которые были заложены когда-то. Обещание чего-бы то ни было тоже является началом... Начало считается сложенным и действующим, когда есть полностью сложенная 16рица, а пока 16 частностей вырабатывается Синтезобразом, то это может работать именно, как струна, которая пронзает Синтезобраз и, когда эта струна начинает магнититься к подобной ситуации, она начинает звучать, звенеть и требовать какой-то реализации.* ***Синтезобраз – полезная для проникновенности часть для того, чтобы вы понимали в какую сторону вообще надо двигаться, чтобы реализовываться, в том числе разбираться, а почему у нас такая … реакция на кого-то.*** *Сама по себе «струна» из 16-ти частностей и их взаимодействий между собой магнитясь к «струне» в другом человеке может вызывать разные колебательные явления, но «струна» всегда требует либо достройки, либо переплавления тех связей, которые уже возникли между разными частностями, либо вообще ликвидация этой «струны», как неправильно организованного начала.*

**00.59.36 Сердечная Мысль ИВО**, *как синтез 16рицы частностей, для организации синтез начал в нашем Синтезобразе. Для Синтезобраза важно не залипать на чём-то, не только на плохих ситуациях, но и на хороших тоже. «Было и прошло».*

**01.07.26-01.24.24 ПРАКТИКА 4.** *Стяжание Эталонной Сердечной Мысли Изначально Вышестоящего Отца синтезом 16-ти Частностей Эталонных Изначально Вышестоящего Отца. Стяжание 4096 Эталонных Сердечных Мыслей Изначально Вышестоящего Отца в развитии 4096-ти Частей Человека. Стяжание Эталонного явления Синтезобраза Изначально Вышестоящего Отца, Ипостасности Синтезобраза Изначально Вышестоящему Отцу и преображение Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца.*

**01.28.51** Что такое Ипостасность? Творящий Синтез в Синтезобразе. (**Приложение 1.** Темы 12 МФЧС)

**01.50.12 Синтезобраз выстраивает и расшифровывает разные образы**.

*В зависимости от того, какие в Синтезобразе синтезначала срабатывают, такие образы он* (Синтезобраз) *и строит ... Синтезначала могут быть подвижные и перестраиваться, тогда человек пластичен, он в любую среду войдёт, сделает всё что нужно, вернётся к себе и опять станет «адекватным» человеком, то есть, переключится на другую реальность. Если Синтезобраз не пластичен - это отсутствие взаимодействия с окружающей реальностью. ... Понятны те синтезначала, когда Синтезобраз ловит этот образ и расшифровывает его, делает определённый вывод, может принять и встроится. А может не увидеть и не принять и не встроиться. …. Когда в Синтезобразе не хватает начал, он начинает фантазировать.*

**02.22.30****В Синтезобразе и Чаше Синтезобраза Отцом заложены синтезначала**, как некая эталонность. И для выстраивания правильных образов Синтезобраз должен уметь насыщаться теми началами, которые заложены Отцом. *Синтезобраз должен уметь магнитить начала ИВО из Чаши, впитывать собою и раскрывать даже то, чего у него не накоплено, складывая новые образы*.

**02.25.26** **Выстраивание видения по реальностям Метагалактики Фа синтезначалами**, **заложенными ИВОтцом** в 4096 слоях Чаши Синтезобраза.

*…По реальностям Метагалактики практически данные, начала и образы у нас отсутствуют, поэтому в определённых моментах мы перестаём воспринимать ту или иную реальность Метагалактики, нам просто нечем это воспринять. … Задача Синтезобраза, для того, чтобы выстраивать свою жизнь в синтезе реальностей Метагалактики Фа, нужно научиться синтеначала ИВО из Чаши магнитить, впитывать и организовывать внутри и вокруг Синтезобраза новыми корректными образами. Синтезначала через Синтезобраз начнут стыковаться с той или иной реальностью и постепенно будет выстраиваться видение, восприятие, слышание по реальностям.*

**02.27.46 Обучение Синтезобраза магнитности** на начала и на синтез начал, которые есть в Чаше, и для восприятия реальностей Метагалактики и для корректного сложения начал какой-то деятельности.

*Синтезобраз может подтянуть недостающие начала, чтобы поменялся образ какой-то деятельности. Синтезобраз фиксирует Магнит Отца и Матери и стягивает из Чаши те синтезначала, которые ему необходимы на данный момент по любой физической деятельности. Синтезобраз должен уметь стягивать синтезначала и формировать корректные и правильные образы на восприятие Аватаров, Аватаресс, ИВОтца, ИВМатери*

**02.43.05-02.59.39 ПРАКТИКА 5.** *Стяжание Магнита Синтез Начал Изначально Вышестоящего Отца и Изначально Вышестоящей Матери явлением Чаши Синтезобраза***.**

**02.59.57. Комментарий после практики.** *На будущее, если, например, что-то у вас не складывается, не получается или не хватает синтез начал, практику можно делать по аналогии. Вы становитесь в Чашу Синтезобраза, возжигаетесь Магнитом с Отцом с Матерью и просите сложить вам синтезначала, образ или синтезобраз на*……….. и *дальше вы говорите, на что и на какую деятельность. Не надо строить иллюзий, что всё будет сразу идеально, но улучшение, организованность и возможность, в том числе, перестроиться. Когда есть образ для того, чтобы перестроится, перестроится гораздо легче. … Это могут быть, как крупные вещи в стратегическом развитии жизни могут быть, так и просто простые вещи, которые вы не совсем умеете делать. Как пример, сложение синтезобраза на чтение Книг Синтеза, сложение синтезобраза начал на восприимчивость к ИВАватару Кут Хуми, к ИВАватарессы Фаинь. Это могут быть как чисто материальные дела, так и касающиеся внутреннего развития. Например, вам не хватает ментальности головы для того, чтобы освоить какой-то процесс или какое-то знание. Пусть Синтезобраз складывает начала, чтобы, как говорится, хватило.*

**2день 2часть**

**00.00.07** 17 видов организации материи в ИВДИВО**.**

*Синтезначала на 16 видов организации материи ИВДИВО для Синтезобраза, чтобы он разбирался и строил образы и синтезобразы, это дополнительный объём синтезначал.*

**01.24.01-01.45.44 ПРАКТИКА 6.** *Стяжание 16 видов Синтезначал материальной организации ИВДИВО в Чашу Синтезобраза.*

**01.46.11 Высшая Школа Синтеза.** ИВАС Византий Альбина. Алфавит ИВО, определённый отдел Высшей Школы Синтеза, где обучают Тезам или Станцам Творящего Слова ИВО.

**01.52.01-02.07.43 ПРАКТИКА 7**. *Стяжание Станцы Творения Изначально Вышестоящего Отца и Творящего Слова Изначально Вышестоящего Отца в синтезе 33 Станц Творения Изначально Вышестоящего Отца. Тренинг у ИВАС Византия Альбины на выражение алфавитности..*

**02.08.10 — 02.15.13 ИТОГОВАЯ ПРАКТИКА.**

Набор текста

Владыка ИД Синтеза Статусов ИВО 4026 ИВР ИВАС Сергей Юлиана Мария Шухман

Приложение 1

Темы 12Синтеза МФЧС ИВО

**2день 1часть**

**1.28.51 — 1.50.30**

**Ипостасность Изначально Вышестоящему Отцу.**

Сейчас мы пообъясняемся, постараемся поосознавать что такое Ипостасность, и при чем здесь, собственно говоря, Творящий Синтез в Синтезобразе. Творящий Синтез по большому счету, он фиксируется на что? Он фиксируется на те Синтезначала, которые Синтезобраз накопил, с одной стороны. С другой стороны, в Синтезобраз Отец дает нам определенную эталонность своих Синтезначал. И это те Снтезначала, по которым идёт Творение Изначально Вышестоящего Отца сначала. Когда ты сотворился Отцом в каком-то направлении, ты должен начать дальше что делать? Овладевать этими началами. И вот тут как раз встает вопрос Ипостасности как умение заполняться Огнём и Синтезом Отца, вплоть до каждой клеточки каждой части. Ты заполнился. Дальше ты в этой заполненности должен начать двигаться, то есть, жизнь должна продолжаться. У нас, знаете, не только у новеньких бывает, бывает у глубоко опытных в Синтезе товарищей: всё вот начал делать практику, погрузился, сосредоточился на Огне и Синтезе Владыки и всё, жизнь замерла. Сидят на занятии, не дышат... «Давайте обсудим какой-нибудь вопрос..... То есть, ты Огнём заполнился, но дышать в нём не начал. То есть, Ипостасность ещё не наступила. Это как раз перевод заполненности Огнём Отца и Владыки, Аватаров Синтеза в естество жизни, в естество движения, когда можешь и заполниться, продолжать заполняться, разговаривать в этом, думать в этом, а ещё лучше что-то полезное исполнять. Это умение переводить заполненность Огнём и Синтезом Отца и Аватаров в естество деятельности и жизни.

Следующий момент: в этой проникновенности ты должен стать частью Отца. Самое простое — это начать проникаться просто конкретно 4096-ю частями Изначально Вышестоящего Отца, когда твои части, как маленькие клеточки, сливаются с большими и крупными частями Изначально Вышестоящего Отца. И ты, проникаясь этим состоянием, становишься частью Отца не только где-то там в физическом выражении Отцовском, потому что клеточка нашей жизни — она же часть тела Отца. Откуда вообще исходит сам принцип Ипостасности? Это то, что наша Омега клеточка нашей жизни находится в теле Отца. Естественное клеточка-то там находится, а на физике ты как хочешь так и ….... да? Вы понимаете же всю прелесть... **И принцип Ипостасности — это по большому счету заполниться Огнём Отца, Омега в Отце, она там естественно существует**, как в принципе любая клеточка в теле. Она естественно там двигается в этих процессах. Сама по себе клеточка нашей жизни исполняет ту функцию, которую ей положено, правильно? И сама по себе клеточка является частью физического тела Изначально Вышестоящего Отца, правильно? Правильно. И по сути дела вот эти процессы, которые для Омеги, они совершенно естественны и нормальны нам надо научиться переводить во все выражения частей вплоть до физического тела, то есть, чтоб не только клеточка была частью тела Отца, а ты полностью весь многоклеточный заполнялся бы, проникался бы, являлся бы частью Отца. И вот после этого наступает ещё... Вот настоящий эффект Ипостасности когда ты не просто часть Отца, а ты есмь Отец, маленький... Кроме шуток, в принципе любая клеточка нашего тела может сказать «Я есмь Марья Петровна Иванова» потому что у неё генетика Марьи Петровны Ивановой. И она будет права. Да, это Ипостасность я есмь Отец на определенный объем, на те Синтезначала, которые ты наработал, но, тем не менее, этот принцип работает и действует. По сути дела Синтезобраз — это начальная единица, начальная часть для развития соответствующих Ипостасных возможностей. С одной стороны Синтезобраз копит Синтезначала, из которых потом складываться начинает Ипостасность. Это те Синтезначала, по которым двигается, по сути дела Огонь и Синтез Отца при исполнении какого-то дела. Помните, начала — умение писать, ещё одно начало — умение читать, третье начало — умение читать, писать и думать одновременно. Ещё одно начало - умение говорить и всё.

Вообразите себе ситуацию и всё, например. Вот, например, на соответствующий Синтез начал, когда они синтезировались в человеке, именно на этот объем человек может быть Ипостасным Отцу. Я есмь Отец в умении читать, писать, говорить и думать. «Думай, что ты говоришь, и думай, что ты думаешь». По сути дела, эти начала, объединяясь между собой Синтезобразом, начинают организовывать течение Огня и Синтеза Отца, потому что в соответствующей проникновенности, если других начал, выражающих Отца, нет, то Синтез Отца в этой Ипостасности будет течь именно этими началами. Если начал синтезируется больше, то и Ипостасность глубже. И соответственно, сначала Отец сотворяет человека, наделяет его разными началами. Дальше человек, овладевая в Ипостасности Отцу этими началами, то есть, грубо говоря, я сначала тебе дал начала, ты эту 16-рицу переменил, она стала твоей, несколько Синтезначал накопились, и ты получаешь право начать творить, вот на основании тех начал, которые ты Отцовские накопил. И на эти именно начала Синтезобраз начинает стягивать такое явление, как Творящий Синтез, по чуть-чуть его в эти начала вводить, вплоть до того, что в какой-то момент ты начинаешь реализовываться как Ипостась Изначально Вышестоящего Отца в звании Ипостаси. Ты получаешь там какую-то степень Творящего Синтеза. Например, Посвящённый получает Посвящения, Служащий получает Статусность, а Ипостась получает Творящий Синтез в определённой степени творения Изначально Вышестоящему Отцу. Это такое довольно-таки сложное явление, это ещё перспектива нашего развития, но начинается это развитие именно с Синтезобраза. И вот мы сейчас у Отца стяжали Ипостасность перспективную на Синтезобраз — раз. Вчера Отец в Чашу Синтезобраза заложил массу Синтезначал для нашего развития. Сердечными мыслями мы процесс раскрутки этих Синтезначал Отца запустили, то есть на Грааль это зафиксировалось, и Грааль пошёл накручивать необходимые принципы и действия. Синтезобраз начал работать, постепенно Зерцало в том числе включается, для того чтобы рисовать картину ситуативности роста Ипостасности... Как вот слов не хватает. Я говорю и понимаю, что много смыслов ускользает, не хватает начал...

И по большому счёту, Творящий Синтез, который мы стяжали в Синтезобраз — это тот Творящий Синтез, которым Отец связывает и складывает свои начала в нашем Синтезобразе. Это не тот Творящий Синтез, которым мы уже владеем и обладаем. Тот Творящий Синтез, который связывает Синтезначала Отца и ведёт их в соответствующее развитие. По мере того, как какое-то начало будет нами усваиваться, там частичка Творящего Синтеза будет этим Синтезначалом записываться до тех пор, пока не накопится необходимый объем, не накопятся какие-то варианты начал, когда ты действительно сможешь творить что-то в материи, в хорошем смысле этого, в наделённости конкретно тебе Творящим Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Но здесь должны работать Синтезначала. Без Синтезначал нет, по сути дела никакого творения и никакого собственного Творящего Синтеза. По сути дела, Синтезобраз — это очень такая..., все конечно части важные, но вот ракурсом развития Ипостасности Синтзобраз важная на начальном этапе часть, которая раскручивает соответствующие явления.

Вообще, тема Ипостасности, она довольно-таки сложная. Тема Творящего Синтеза ещё сложнее, потому что ничего подобного по сути дела в предыдущей эпохе не было. У человека не было точно. У Посвященного не было точно. В целом, можно предположить, что особо у Учителей Иерархии такого явления, как Творящего Синтеза, тоже особо не было. Там были другие чуть-чуть аспекты. Можно предположить о наличии чего-то подобного Творящему Синтезу — это какие-то аспекты Творцов предыдущей эпохи. То есть Отец — Творец. Проще скажу: где этот Творец находился? Какой-то вариант Творящего Синтеза у троицы. Ну, Отец, Сын и Святой Дух как Мать. В принципе, эта троица из семи Духов пред Престолом, по сути дела. Можно предположить то остальные четыре тоже что-то такое... По сути дела, Дух пред Престолом Отца — это тот, кто должен был сотворять какие-то аспекты развития Духа. И то нельзя проводить прямую параллель, что там был именно аспект Творящего Синтеза в том виде, в котором он работает в Метагалактике. Определённая наделённость могла быть, определённое выражение творения должны быть. В принципе, семь Духов — это семь аспектов Творцов. Каждый сотворял свой вид, свой план сотворял. Семь планов было. Вот такой хотя бы аспект чисто исторический. Поэтому, если что-то подобное было — это было на вершинных каких-то ступенях Иерархического, даже не Иерархического, просто Отцовского управления, когда Отец перераспределял какие-то...., делегировал полномочия на разные аспекты сотворения, сотворца, в том числе, можно так это назвать.

Но это опять же, ещё раз повторюсь, это не тот ракурс Творящего Синтеза, который начинает действовать в Метагалактике. И вот, собственно нам, в развитии Ипостасности в Изначально Вышестоящем Доме Изнанально Вышестоящего Отца этот ракурс достижений, это ракурс реализации предоставляется. Мы вот, буквально в начальной стадии этого развития, нам больше характерным вариантом развития человеком, как синтезом частей. Да, их много, но, хотя бы берём аналогию с предыдущей эпохи, где три там и 4096. Аналогию просто можно видеть, опыт, когда у Духа есть. Берём, допустим, опыт развития Посвящённым и реализации каких-то прав. Ну, допустим, в пятой расе были права, но в Метагалактике — права созидания. Посвящённый может эту разницу пережить, встроиться спокойно в новый аспект — аналогия есть. Допустим, с точки зрения уже Служащего и статусности — уже начинаются вопросы и проблемы, потому что особо аналогии в этом отношении не было. Ну и далее, соответственно Ипостась Творящим Синтезом — это ещё более сложное состояние. Нам, по сути дела, сейчас только закладывают некие основы, если уж говорить языком Синтезобраза — Синтезначала на соответствующее развитие. В основном Синтезобраз этими вариантами будет постоянно овладевать, наращивая определённые способности, возможности, чтобы вообще мы, как Ипостаси Изначально Вышестоящего Отца, начали владеть Творящим Синтезом. И помните, как в песне: «Какая жизнь тогда бы началась...». Помните мультик такой был, Летучий корабль, песня: «Какая жизнь тогда бы началась...». Летучий корабль — это что? Это многомерная техника. Шутки шутками, но без владения Творящим Синтезом невозможно создать технику из многих видов материи. То есть, максимум, что можно — это сделать, даже если это будет космический корабль без Творящего Синтеза — космический корабль из первого вида материи. Помните, мы с вами изучали виды материи? Их 16 Отец даёт. Активны на данный момент более менее первые 8, от физики до аматики. Верхние 8 — это даже ментально особо никаких размышлений на эту тему. Но 8 видов материи — это знаете тоже приличный объём. И без Творящего Синтеза виды материи в одном объекте материальном объединить невозможно. То есть, технику из разных видов материи нельзя сделать без Творящего Синтеза. Если это будет, например летучий корабль, ну космический корабль — он будет из физической материи сделан, а значит, он будет подчиняться законам какой реальности? Первой. А это значит, что до того же самого Марса сколько лет лететь? Много, да? Настолько много, что нет шансов обратно вернуться. Можно конечно — это только туда и тут же обратно. Только одним глазком посмотреть, и то, вернуться на Землю, чтобы сказать: «Привет родственникам, я пошёл!» Пол жизни туда — пол жизни обратно. Это, по сути дел а, как раз таки космический корабль с физической материей. Но это что ж такое, столько времени тратить! Это ж ведь не годится! Но, без Творящего Синтеза не привлечь даже эфирный вид материи, да уж тем более там астралику, или какую-то там аматику. То есть, чтобы, допустим, обновлялись определённые варианты, в обще там проблематика, поэтому нам, в общем-то, для того, чтобы хоть как-то начать передвигаться хотя бы внутри Солнечной системы, нужны Ипостаси с Творящим Синтезом, которые будут создавать что-то на основании Синтезначал. Кстати говоря, чтобы создать летучий корабль, космический корабль, нужны на это Синтезначала конкретные, не абстрактные, как умение читать и писать, хотя это тоже должно туда входить обязательно. А это вот Синтезначала на овладение таким-то видом материи, таким-то видом материи. О, вы увидели, что такое Синтезначало на Творение, вообще прекрасно.

И вот Творящий Синтез, который Отец заложил сейчас каждому в Синтезобраз, вот эти вещи будет развивать постепенно, исходя из той направленности, той склонности, того Слова Отца и той Истины, которая у нас есть, которые записаны, которые единственны на всю Метагалактику. Вот такой вариант.

Набор текста:

Аватар ИВ Мг Страны Плана Творения ИВО 4026 ИВР Екатеринбург, ИВАС Серапис Велетте, **Рита Кильметова**